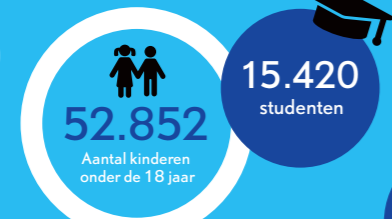


STICHTING KONINKLIJK PALEIS AMSTERDAM IN

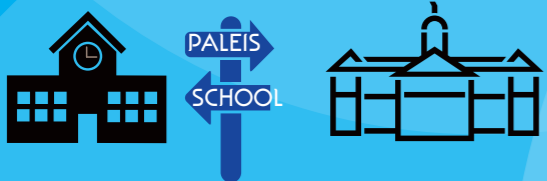
Het Koninklijk Paleis Amsterdam is het officiële ontvangstpaleis van het Nederlands staatshoofd. In 1979 is door H.M. Koningin Juliana de Stichting Koninklijk Paleis Amsterdam opgericht, met als doel het bijzondere monument zoveel mogelijk open te stellen voor publiek. Door het organiseren van tentoonstellingen en symposia vervult het gebouw een levendige functie in de stad. In 2023 was het Paleis 229 dagen open voor publiek. We ontvingen ruim 300.000 bezoekers, organiseerden twee tentoonstellingen, twee symposia en verschillende publieksprogramma's. We zijn verheugd dat veel scholieren en onderwijsgroepen in 2023 het Paleis bezochten en gebruik maakten van onze rondleidingen en lesprogramma's.

2023

BEZOEKERSAANTALLEN



SCHOLEN



10.966
bezoekende leerlingen

23% ↑



Daarnaast bezocht een deel van de klassen het Paleis zonder rondleiding.

Bobbi Essers, Ricardo van Eyk en Thierry Oussou zijn de winnaars van de Koninklijke Prijs voor Vrije Schilderkunst 2023. Op 5 oktober heeft Zijne Majesteit de Koning de Prijs aan hen uitgereikt. Na de uitreiking opende de Koning de expositie waar werken van de winnaars en genomineerden te zien waren. Bij de uitreiking waren ruim **300 gasten** aanwezig. De Prijs en de expositie biedt de mogelijkheid om een jong en creatief publiek te bereiken.



In het Koninklijk Paleis Amsterdam worden jaarlijks een tweetal symposia georganiseerd waarbij Zijne Majesteit de Koning gastheer is. Vooraanstaande sprekers uit de hele wereld bieden tijdens deze bijeenkomsten een bijzondere visie op uiteenlopende maatschappelijke vraagstukken en actuele thema's.

7 juni
Thema: 'De zoektocht naar buitenaards leven'. Met Dirk Schulze-Makuch, Sara Seager, Marjolijn van Heemstra, voorzitter Andre Kuipers.

20 november
Thema: 'Alfa en Bèta in de kunsten'. Met Salvador Muñoz Viñas, Erma Hermens, Sanne Frequin, voorzitter Ineke Sluiter.

Beluister de lezingen van beide symposia hier:
paleisamsterdam.nl/paleissymposium

SOCIAL MEDIA EN WEBSITE



paleisamsterdam.nl
meest gebruikt voor bezoekersinformatie en vooral voor tickets.

REVIEWS (UIT/OUT 5)



43%
Buitenlandse websitebezoekers

57%
Nederlandse websitebezoekers

VAST PROGRAMMA

Paleis-symposia

Tentoonstelling



Op **5 juli** opende Zijne Koninklijke Hoogheid Prins Constantijn de tentoonstelling 'De Prins en de Stad - Willem V in Amsterdam'. In het Paleis herleefde de grootste ontvangst van de achttiende eeuw met het indrukwekkende bal dat plaatsvond in de Burgerzaal. Uit de Koninklijke Verzamelingen waren bijzondere collectiestukken van Willem V te zien, zoals zijn Windsoruniform en sierdegen. In de zaal waar Willem V dineerde werd een vorstelijk banket gereconstrueerd met een imposant suikerwerk, gemaakt door topatissier Jeroen Goossens. Er werd ook een stadswandeling ontwikkeld langs unieke Amsterdamse locaties die het Prinselijk Paar in 1768 bezocht.



MEDEWERKERS



Team Openstelling Koninklijke Paleizen

11
onderdeel van de Koninklijke Verzamelingen



COMMUNICATIE

Met diverse campagnes is ingezet op een groot en breed publiek. In 2023 zijn er campagnes ingezet voor de Koninklijke Prijs voor Vrije Schilderkunst. Om een jong publiek te bereiken is er samengewerkt met social ambassadeurs. Voor 'De Prins en de Stad - Willem V in Amsterdam' is er een multi-media campagne ingezet, waarbij vooral de social advertising campagne erg succesvol was. Daarnaast is er getest met social mediacamagnes om de verruimde openingstijden te communiceren.

Faciliteren van televisieopnames
Er zijn verschillende filmopnames gefaciliteerd, o.a. voor de NTR-serie 'Het verhaal van Amsterdam' en 'Het verhaal van Oranje-Nassau'. Omroep Max maakte opnames voor de podcast en televisieserie 'Sporen van slavernij'.

BIJZONDERE INITIATIEVEN

5 mei Diverse lezingen en rondleidingen i.s.m. het Amsterdamse 4 en 5 mei comité.

Heri Heri maaltijden en Keti Koti
In de week van **30 juni** stelde Z.M. de Koning de keuken van het Koninklijk Paleis Amsterdam open voor de bereiding van 7.000 Heri Heri maaltijden. Deze werden bereid door zestien chef-koks met Afro-Caribische en Surinaamse roots, samen met vrijwilligers en een aantal van onze collega's. Hierin werd samengewerkt met KIP Republic.

Keti Koti 1 juli Gratis rondleidingen waarin de sporen van ons slavernijverleden in en om het gebouw werden bekeken. Na afloop konden deelnemers een gratis Heri Heri maaltijd meenemen.

Sporen van Slavernij Met ingang van het Herdenkingsjaar Slavernijverleden ontvangen bezoekers het publieksboekje 'Sporen van Slavernij in het Koninklijk Paleis Amsterdam'. Hierin belichten elf auteurs vanuit hun expertise een aantal sporen van slavernij in het Paleis. Samen met Black Heritage Tours is daarnaast de rondleiding 'Sporen van Slavernij in het Paleis' ontwikkeld, voor zowel onderwijsgroepen als particulieren. Bij de rondleidingen voor het onderwijs werd lesmateriaal ontwikkeld over de erfenis van onze slavernijgeschiedenis.

Lezing Elmer Kolfin 21 november
Een bijzondere lezing van kunsthistoricus Elmer Kolfin over zijn nieuwe boek 'De kunst van de macht. Jordaens, Lievens en Rembrandt in het paleis op de Dam'.



↑ stijging t.o.v. 2022