

Uitreiking Koninklijke Prijs voor Vrije Schilderkunst:



Zijne Majesteit de Koning heeft op donderdag 10 oktober de Koninklijke Prijs voor Vrije Schilderkunst 2024 uitgereikt in Koninklijk Paleis Amsterdam. De jury, onder leiding van Mirjam Westen, heeft vijftien veelbelovende kunstenaars genomineerd. Volgens de jury valt op dat het aloude ambacht volop leeft onder de huidige generatie kunstenaars. Na het onderscheiden van drie winnaars heeft de Koning de tentoonstelling opent, waar de werken van zowel de winnaars als de overige genomineerden te zien zijn t/m 10 november.

"Het is elke keer weer spannend om te zien hoe jonge kunstenaars hun eigen weg zoeken en hun individuele signatuur proberen te vinden. Eigenheid, autonomie, vernieuwing; het zijn belangrijke waarden in de kunst." - aldus Z.M. de Koning tijdens zijn toespraak op 10 oktober 2024.

Winnaars: Faria van Creij-Callender, Shivangi Kalra, Tobias Thaens

Genomineerden

Vicente Baeza, Eline Boerma, Faria van Creij-Callender, Sofiia Dubyna, Jesse Fischer, Safae Gounane, Bohyeon Hwang, Daniel Cabrillos Jacobsen, Shivangi Kalra, Ralf Kokke, Dion Rosina, Tiago Santos, Thijs Segers en Marilyn Sonneveld, Tobias Thaens.

Jury:

De jury van de Koninklijke Prijs voor Vrije Schilderkunst 2024 bestaat uit: Laurie Cluitmans, Esiri Erheriene-Essi, Yasmijn Jarram, Natasja Kensmil, Rezi van Lankveld, Sam Samiee en Mirjam Westen (voorzitter).

NU TE ZIEN: KONINKLIJKE PRIJS VOOR VRIJE SCHILDERKUNST 2024

Ontdek het werk van aanstormende jonge kunstenaars in het Koninklijk Paleis Amsterdam.

Elk jaar wordt na de prijsuitreiking van de Koninklijke Prijs voor Vrije Schilderkunst de expositie geopend.

Een selectie kunstwerken, van de winnaars en de genomineerden, zal tentoongesteld worden van 12 oktober tot en met 10 november in het Koninklijk Paleis Amsterdam. De tentoonstelling laat zien wat er leeft onder de huidige generatie jonge kunstenaars.

Deze jonge talenten vertalen hun persoonlijke overtuigingen en visies in schilderijen met een rijke diversiteit aan genre's, thema's en materiaalgebruik. De jury onderscheidde de aandacht voor de grote en kleine gebaren, voor een schilderkunstige toets die verfijnd was,

dan weer expressief gelaagd, die soms glad was dankzij het gebruik van spuitverf of kunsthars, dan weer een korrelige textuur bezat door het gebruik van organische grondstoffen, houtstof of krijt.

De prestigieuze Prijs biedt al sinds 1871 een podium voor veelbelovende jonge kunstenaars. Voor veel kunstenaars is het winnen van de prijs een springplank voor hun carrière.