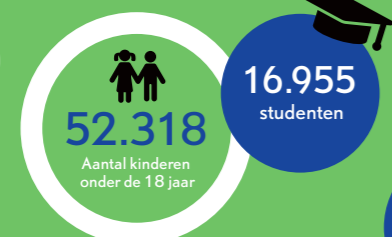


STICHTING KONINKLIJK PALEIS AMSTERDAM IN

Het Koninklijk Paleis Amsterdam is het officiële ontvangstpaleis van het Nederlands staatshoofd. In 1978 is door H.M. Koningin Juliana de Stichting Koninklijk Paleis Amsterdam opgericht, met als doel het bijzondere monument zoveel mogelijk open te stellen voor publiek. Door het organiseren van tentoonstellingen en symposia vervult het gebouw een levendige functie in de stad. In 2024 was het Paleis 240 dagen open voor publiek. We ontvingen ruim 312.000 bezoekers, organiseerden twee tentoonstellingen, twee symposia en verschillende publieksprogramma's. We zijn verheugd dat er meer Nederlanders én Amsterdammers het Paleis hebben bezocht. En dat veel scholieren en onderwijsgroepen in 2024 gebruik maakten van onze rondleidingen en lesprogramma's, met afgelopen jaar extra aandacht voor mbo-opleidingen.

2024

BEZOEKERSAANTALLEN



16.955
studenten

43.025
volwassenen met Museumkaart

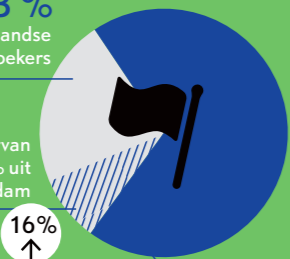


1.341
bezoekers met Stadspas

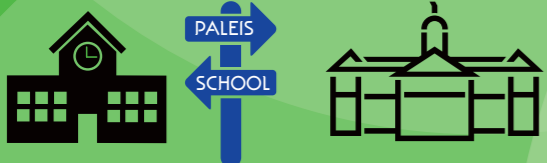


33%
Nederlandse bezoekers

8% ↑
waarvan 24% uit Amsterdam



SCHOLEN



11.267
bezoekende leerlingen

3% ↑



483
rondleidingen aan schoolklassen

rondleidingen voor primair onderwijs

37

rondleidingen voor voortgezet onderwijs

423

rondleidingen mbo-studenten

23

Daarnaast bezocht een deel van de klassen het Paleis zonder rondleiding.

483
deelnemende kunstenaars

Faria van Creijl-Callender, Shivangi Kalra en Tobias Thaens zijn de winnaars van de Koninklijke Prijs voor Vrije Schilderkunst 2024. Op 10 oktober heeft Zijne Majesteit de Koning de Prijs aan hen uitgereikt. Na de uitreiking opende de Koning de expositie waar werken van de winnaars en genomineerden te zien waren tot en met 10 november 2024. Bij de uitreiking waren ruim 300 gasten aanwezig. De Prijs en de expositie biedt de mogelijkheid om een jong en creatief publiek te bereiken.

Uitreiking en tentoonstelling
Koninklijke Prijs voor Vrije Schilderkunst

In het Koninklijk Paleis Amsterdam worden jaarlijks twee symposia georganiseerd waarbij Zijne Majesteit de Koning gastheer is. Vooraanstaande sprekers uit de hele wereld bieden tijdens deze bijeenkomsten een bijzondere visie op uiteenlopende maatschappelijke vraagstukken en actuele thema's.

28 mei
Thema: 'Klimaatcommunicatie'. Met Wolfgang Blau, Lisa Pak, voorzitter Joris Luyendijk.

19 november
Thema: 'Biologisch Design door AI'. Met Max Welling, Gerard van Westen, Annelien Bredenoord, voorzitter Marcel Levi & Vinod Subramaniam.

Beluister de lezingen van beide symposia hier:
paleisamsterdam.nl/paleissymposium



SOCIAL MEDIA EN WEBSITE



paleisamsterdam.nl
meest gebruikt voor tickets.

REVIEWS (UIT/OUT 5)

Google
4.6/5
(23.900)

GET YOUR GUIDE
4.6/5
(5.788)

Tiqets
4.7/5
(894)

Instagram
28% ↑
12.347
volgers

1.8 miljoen
vertoningen

886.100
bereik

263.020
aantal unieke bezoekers

49%
Buitenlandse websitebezoekers

51%
Nederlandse websitebezoekers

Facebook
3% ↑
17.464
volgers

1.2 miljoen
vertoningen

811.900
bereik

LinkedIn
30% ↑
1.000
volgers

608.679
unieke pagina weergaves

VAST PROGRAMMA

Paleis-symposia

Tentoonstelling

Op **27 juni** opende Zijne Majesteit de Koning de tentoonstelling 'Hoog! Kijk omhoog. Een dak vol verhalen' in het Koninklijk Paleis Amsterdam.

Het groot onderhoud aan het dak van het Paleis bood de bijzondere gelegenheid om diverse topstukken en verhalen van het dak binnen in het Paleis te presenteren.

Tijdens de tentoonstelling kregen de bezoekers de unieke kans om voor één keer in je leven oog in oog te staan met o.a. de eeuwenoude windvaan van het Paleis, de Keizerskroon en het metershoge bronzen beeld Prudentia, dat voor het eerst sinds de zeventiende eeuw van het dak is gehaald.

118.846
bezoekers
tentoonstelling

MEDEWERKERS

46
parttime publieks-medewerkers

Team Openstelling Koninklijke Paleizen

12
onderdeel van de Koninklijke Verzamelingen

14
publieks-medewerkers per dag

9
professionele gidsen voor rondleidingen

COMMUNICATIE

Met de inzet van multimediacampagnes is een breed publiek bereikt. Daarnaast zijn gerichte campagnes en samenwerkingen, met bijvoorbeeld social influencers, opgezet om extra aandacht te besteden aan het bereik van Amsterdammers en jongeren. Multimedia- en socialmediacampagnes boden succes in het promoten van erfgoed, kunst en de programmering. PR-momenten, zoals het dakonderhoud en Amsterdam750, creëerden waardevolle publiciteit en betrokkenheid.

Er zijn verschillende **filmopnames** gefaciliteerd o.a. voor het NTR-programma Het Klokhuis, Omroep Max 'Hollandse Meesters Herzien'. Voor de KRO-NCRV maakte Binnenste-Buiten een documentaire over het onderhoud aan het bronzen beeld Prudentia.

BIJZONDERE INITIATIEVEN

PaleisStudio Een nieuwe educatieruimte, de PaleisStudio is geopend. De Studio biedt MBO-studenten een unieke en inspirerende leeromgeving waar vakmanschap en burgerschap samenkomen.

5 mei Gratis rondleidingen 'Paleis in Oorlogstijd '40-'45'.

Heri Heri & Keti Koti Van 21 juni tot en met 30 juni stelde Zijne Majesteit de Koning ter markering van het herdenkingsjaar Slavernij-verleden, de keukens van het Koninklijk Paleis Amsterdam beschikbaar voor de bereiding van 9.000 Heri Heri maaltijden in het kader van Free HERI HERI For All, een initiatief van KIP Republic. Aanvullend werden op 30 juni en 1 juli gratis rondleidingen 'Sporen van Slavernij' georganiseerd.

Amsterdam750 Het Koninklijk Paleis Amsterdam viert de 750ste verjaardag van de stad met een groots programma vol activiteiten. Op 27 oktober 2024 werd het jubileumjaar ingeluid door het Paleis gratis open te stellen voor (oud) Amsterdammers en werd de nieuwe audiotour feestelijk gelanceerd: de Mokumtour i.s.m. Ommetje met Tom en AT5.

Paleis Mysteries Speciaal voor het jubileumjaar is in samenwerking met Sherlocked een nieuw educatief programma ontwikkeld voor groep 7 en 8 van het primair onderwijs: Paleis Mysteries. Op 6 november vond de feestelijke kick-off plaats.

Grachtenfestival In samenwerking met het Grachtenfestival werd op 28 augustus in de Grote Krijgsraadzaal een bijzonder concert gehouden van harptalent Joost Willemze. Ruim 130 bezoekers genoten van 'vergeten muziek' uit de Koninklijke Verzamelingen.

