

PERSBERICHT

Vooraankondiging: Koninklijk Paleis Amsterdam en het Rijksmuseum bundelen hun krachten voor de tentoonstelling:

ARTUS QUELLINUS – BEELDHOUWER VAN AMSTERDAM

Amsterdam, [20-03-2025] – Als onderdeel van de viering van Amsterdam 750 zetten het Koninklijk Paleis Amsterdam en het Rijksmuseum één van de best bewaarde kunstgeheimen in de stad in de schijnwerpers: het werk van de toonaangevende 17de-eeuwse beeldhouwer Artus Quellinus. In de allereerste overzichtstentoonstelling van Quellinus worden meer dan 100 topstukken uit binnen- en buitenland samengebracht, waaronder beelden die nog nooit eerder in Nederland te zien waren, in zijn grootste meesterwerk: het Koninklijk Paleis Amsterdam. De van oorsprong Vlaamse Artus Quellinus geldt als de belangrijkste barokke beeldhouwer van Amsterdam en ver daarbuiten. Hij decoreerde het toenmalige stadhuis van Amsterdam met honderden expressieve marmeren en bronzen beelden. Het gebouw kreeg mede daardoor een on-Hollandse allure en kwam bekend te staan als het achtste wereldwonder. De tentoonstelling *Artus Quellinus – Beeldhouwer van Amsterdam* is van 18 juni tot en met 27 oktober 2025 te zien in het Paleis op de Dam.

Claudia Hörster, directeur Koninklijke Verzamelingen: *Dankzij het uitgebreide onderzoek van het Rijksmuseum krijgt het werk van Artus Quellinus – en in het bijzonder zijn magnum opus in het Koninklijk Paleis – nog meer betekenis. Het verdiept onze kennis, vergroot de waardering en laat ons met andere ogen naar zijn werk kijken. Op basis daarvan hebben wij met veel plezier deze tentoonstelling samengesteld, een prachtig samenspel van expertise en creativiteit.*

Taco Dibbitts, hoofddirecteur Rijksmuseum: *Niets is mooier dan de werken van Quellinus straks terug te zien in zijn grootste meesterwerk, het Paleis op de Dam. Dank aan Koning Willem Alexander voor het beschikbaar stellen van het mooiste denkbare podium voor Quellinus.*

Beeldhouwer van Amsterdam

Artus Quellinus (1609 – 1668) is één de invloedrijkste beeldhouwers uit de zeventiende eeuw. De in Antwerpen geboren Quellinus werd na zijn verblijf in Rome door het Amsterdamse stadsbestuur gevraagd het nieuwe stadhuis van Amsterdam, het huidige Koninklijk Paleis, te decoreren. Hij maakte daarvoor iconische beelden als de beroemde Atlas, verfijnde sculpturen in de rijk versierde Burgerzaal en verhalende reliëfs in ‘de Nachtwacht van de beeldhouwkunst’: [de Vierschaar](#). Hij gebruikte in die tijd vol trots de eretitel *Beeldhouwer van Amsterdam*. Quellinus’ imposante werken tonen zijn uitzonderlijke talent voor het vastleggen van beweging en emotie in materialen zoals marmer. Hij wist de zachtheid van menselijke huid of geplooid stof tot in detail te vatten. Deze meester van ‘levend marmer’ gaf met zijn werk in het Amsterdamse stadhuis een enorme impuls aan de beeldhouwkunst in Nederland en ver daarbuiten.

Topwerken die zelden of nooit reizen

De tentoonstelling presenteert een grote selectie bijzondere kunstwerken uit nationale en internationale museale, kerkelijke en particuliere collecties. Kleine, intieme sculpturen in onder meer

ivoor, hout en terracotta, worden getoond naast marmeren werken van imposant formaat. Van vroeg werk in de dynamische, expressieve stijl van Rubens tot monumentale projecten voor kerken en vorsten. Zoals de 'Sint Petrus' uit de Sint Andrieskerk te Antwerpen en 'Pallas Athene' uit Museum Kurhaus Kleve, die zelfs voor één keer hun vaste plek verlaten. Het Rijksmuseum levert maar liefst 60 objecten en beelden om Quellinus' oeuvre in al zijn veelzijdigheid te presenteren.

Samenwerking Koninklijk Paleis Amsterdam en Rijksmuseum

Een overzichtstentoonstelling van het werk van Artus Quellinus was al jaren een grote wens van zowel het Koninklijk Paleis Amsterdam als het Rijksmuseum. Het is een ideale samenwerking waar het Paleis het magnum opus van Artus Quellinus in huis heeft, beheert het Rijksmuseum de grootste collectie kunstwerken, terracotta modellen en een groot aantal schetsen die Quellinus maakte als voorstudies of toonmodellen voor zijn werk in het stadhuis. [Actueel kunsthistorisch en materiaal-technisch onderzoek](#) van het Rijksmuseum naar Quellinus leven, werk en zijn atelierpraktijk vormen de wetenschappelijke basis voor de tentoonstelling die door het Koninklijk Paleis Amsterdam wordt gemaakt en de publicatie van het Rijksmuseum.

Boek bij de tentoonstelling

Bij de tentoonstelling verschijnt een rijk geïllustreerde publicatie, waarin het leven, werk en atelierpraktijk van Quellinus wordt belicht. Het boek is samengesteld door Rijksmuseum conservator beeldhouwkunst en onderzoeker Bieke van der Mark en ontworpen door Irma Boom. Het boek verschijnt in het Nederlands en Engels. Artus Quellinus. Beeldhouwer van Amsterdam. ISBN: 978-94-6208-911-2 en Artus Quellinus: Sculptor of Amsterdam ISBN 978-94-6208-912-9 . De publicatie is mede mogelijk gemaakt door Stichting Pruikenburg Fonds, het Charema Fonds voor geschiedenis en kunst via het Cultuurfonds en het Bert en Joos Mastenbroek Fonds via het Rijksmuseum Fonds.

Aftellen tot de opening

De tentoonstelling *Artus Quellinus – Beeldhouwer van Amsterdam* opent op 17 juni 2025 in het Koninklijk Paleis Amsterdam. In aanloop naar de opening volgen meer details over de te verwachten topstukken, speciale evenementen, rondleidingen of familieactiviteiten. Kunstliefhebbers kunnen zich nu alvast voorbereiden op een ontmoeting met één van de grootste beeldhouwers van de zeventiende eeuw.

Praktische informatie

- **Locatie:** Koninklijk Paleis Amsterdam
- **Data:**
 - Persdag: 16 juni
 - Officiële opening: 17 juni
 - Tentoonstelling 18 juni – 27 oktober 2025
- **Meer informatie over de tentoonstelling:** www.paleisamsterdam.nl/artus-quellinus/

Deze tentoonstelling is mede mogelijk gemaakt door Mondriaan Fonds, Don Quixote Foundation, Zabawas, het Cultuurfonds en het Bert en Joos Mastenbroek Fonds/Rijksmuseum Fonds.

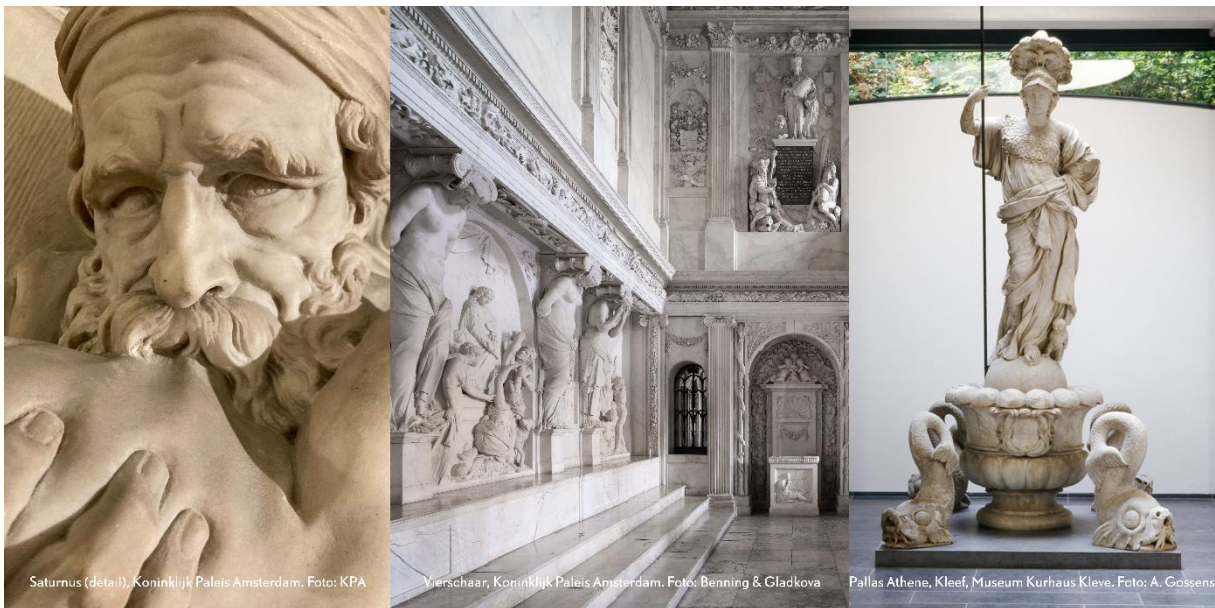
Noot voor de redactie:

Voor meer informatie, beeldmateriaal of interviewaanvragen, neem contact op met:

Koninklijk Paleis Amsterdam

Josine Pelleboer (Publiciteit, Marketing & Communicatie)- j.pelleboer@dkh.nl

Meer achtergrondinformatie en beeldmateriaal: paleisamsterdam.nl/artusquellinus



Artus Quellinus, *Saturnus* (detail), 1653, marmer, 189 x 107 cm (incl. lijst), in de Noordoostgalerij, Koninklijk Paleis Amsterdam (foto: Koninklijk Paleis Amsterdam)

Artus Quellinus, *Vierschaar*, 1652-1655, marmer, afmeting, Koninklijk Paleis Amsterdam (foto: Benning & Gladkova)

Artus Quellinus, *Pallas Athene*, 1659-1660, marmer, hoogte 342 cm, Kleef, Museum Kurhaus Kleve (foto: A. Gossens)

Artus Quellinus, *Modellen voor kariatiden Boete en Berouw*, 1650-1651, terracotta, hoogte 84,3 en 85 cm, Rijksmuseum Amsterdam (bruikleen Gemeente Amsterdam).